



WS 206-01 | AK Übungen weiblich - Ausschreibung und Bewertung für Schwebebalken und Boden

Referentin: Alexandra Kuhrau

Freitag, 07.02.2025 | 17:00 – 18:30 Uhr

AK Übungen weiblich - Ausschreibung und Bewertung für Schwebebalken und Boden

Informationsquellen:

www.dtb-online.de

u. a.

- 📄 DTB Pflichtprogramm AK 7 – 11
- 📄 Leitfaden 2021 – Spitzensport
- 📄 DTB Balkenkonzept
- 📄 Pflichtmusiken
- 📄 Technische | Athletische Normen

www.kari-turnen.de

u. a.

- 📄 Code de Pointage
- 📄 WAG Help Desk
- 📄 Klarstellungen
- 📄 Arbeitsmaterialien Kampfrichter
- 📄 E-Learning

Folgende Internetseiten beinhalten Ausschreibung, Wertungsvorlagen, Leitfaden DTB und Videobeispiele.

[AK Wertungsvorschriften Gerätturnen Frauen](#)

[AK Vorlagen Gerätturnen Frauen](#)

[AK Leitfaden Gerätturnen Frauen](#)

[AK Hinweise Gerätturnen Frauen](#)

Stand dieses Skripts ist Oktober 2024. Falls wir bis Februar Neuigkeiten haben, werden diese im Vortrag bekannt gegeben.

Es gilt neben der AK Ausschreibung immer der aktuelle CdP. Was nicht in der AK Ausschreibung vermerkt ist, findet man im CdP.





D-Note (Soll)		<p>Die D-Note (Pflichtwert) setzt sich ausschließlich aus den geforderten Pflichtelementen zusammen.</p> <p>Jedem Pflichtelement ist ein Schwierigkeitswert zugeordnet (0,2 P. 0,5 P. 1,0 P. 1,5 P.).</p> <p>Ausschlaggebend für die Anerkennung Pflicht-/Bonuselement ist der erste Versuch.</p> <p>Für die Elemente-Anerkennung gelten die Vorgaben gemäß Pflichtausschreibung und/oder Code de Pointage.</p>
- nicht anerkannte PE		
- ausgelassene PE		
- spezifische D-Abzüge		
= D-Note (Ist)		
+ Bonus (ab AK 8)		

Maximale E-Note 10,00 P.

Ausführung
Abzüge Ausschreibung und CdP

Künstlerische Darstellung
Abzüge nur Ausschreibung

für Schwebbalken und Boden!

Schwebbalken:

	AK 9 (Version 3)	DTB DEUTSCHER TURNER-BUND
<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.</p> <p>2° 2° 180° LD I LD I DV Passé: Relevé 180° 180° LD II Passage Relevé-Arbeit 2° LD I LD II X</p> <p>1,0 0,5 1,0 0,5 1,0 1,0 1,0 1,0 0,5 0,5 1,0</p>	<p>Künstlerische Darstellung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. - Ungenüg. Umsetzung (Fuße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) 0,1 P. 0,3 P. <p>= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.</p>	<p>D-Note: 8,00 P.</p> <p>Bonus: max. 1,50 P.</p>
<p>Bonus: (je 0,5 P.)</p> <p>3. VERBINDUNG 4. 180°</p>		

	AK 10 (Version 3)	DTB DEUTSCHER TURNER-BUND
<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p> <p>2° 180° LD I DV LD I LD II LD II X</p> <p>0,5 0,5 1,0 0,5 1,0 1,0 0,5 1,0 1,0 1,0 0,5 1,0</p>	<p>Künstlerische Darstellung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. - Ungenüg. Umsetzung (Fuße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) 0,1 P. 0,3 P. <p>= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.</p>	<p>D-Note: 9,00 P.</p> <p>Bonus: max. 1,50 P.</p>
<p>Bonus: (je 0,5 P.)</p> <p>2./3. VERBINDUNG 5. 9.</p>		

	AK 11 (Version 3)	DTB DEUTSCHER TURNER-BUND
<p>1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.</p> <p>2° 180° 2 weitere unterschiedl. gym. Sprünge lt. CdP; 1 Sprung mit 180° Spreizwinkel LD I LD I LD I LD I LD I LD I LD II LD II X</p> <p>1,0 1,0 0,5 0,5 1,0 1,5 1,0 1,0 0,5 0,5 1,5</p>	<p>Künstlerische Darstellung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. - Fehlende Relevé-Arbeit 0,1 P. - Ungenüg. Abwechslung Rhythmus & Tempo 0,1 P. - Fehlender Bewegungsfluss 0,1 P. <p>Kumulativer Gesamtabzug 0,1 P. 0,3 P.</p>	<p>D-Note: 10,00 P.</p> <p>Bonus: max. 1,50 P.</p>
<p>Bonus: (je 0,5 P.)</p> <p>4. 5. oder zusätzlich: Gym. Sprung ab SW C 6. VERBINDUNG oder Salto 7. oder 8. Gym. Drehung ab SW B 11. VERBINDUNG Salto ab SWB</p>		





Boden:

	AK 9 (Version 3)	DTB DEUTSCHER TURNER-BUND								
1. VERBINDUNG 1,5	2. 3. KOMBINATION 1,0 0,5	4. Schritt-Anhüpfen 0,5	5. 6. VERBINDUNG 0,5 0,5	7. max. 3 Schritte 0,5	8. 0,5	9. KOMBINATION 0,5	10. VERBINDUNG 1,0	11. 12. KOMBINATION 0,5 0,5	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. - Ungenüg. Umsetzung [T] Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 8,00 P. Bonus: max. 1,50 P.
Bonus: (je 0,5 P.) 1. VERBINDUNG 4. Gym. Drehung (min. 720°) Spielbein Passé 5.-7. VERBINDUNG Alternative										

	AK 10 (Version 3)	DTB DEUTSCHER TURNER-BUND								
1. VERBINDUNG 1,5	2. 3. TÄNZERISCHE PASSAGE 0,5 1,0	4. Gym. Drehung ab SW B 1,0	5. 6. VERBINDUNG 0,5 1,0	7. max. 3 Schritte 0,5	8. offene LAD 1,0	9. Anhüpfen 0,5	10. VERBINDUNG 1,0	11. 0,5	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. - Ungenüg. Umsetzung [T] Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 9,00 P. Bonus: max. 1,50 P.
Bonus: (je 0,5 P.) 1. VERBINDUNG 3. TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C 4. Gym. Drehung ab SW C Alternative										

	AK 11 (Version 3)	DTB DEUTSCHER TURNER-BUND							
1. VERBINDUNG 1,5	2. VERBINDUNG KOMBINATION 1,0 0,5	3. VERBINDUNG 1,5	4. 5. TÄNZERISCHE PASSAGE 1,0 0,5	6. Gym. Sprung mit 1/1 LAD und 180° Spreizwinkel 1,0	7. Gym. Drehung ab SW B 1,0	8. 1,0	9. 1,0	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenügende Amplitude 0,1 P. - Ungenügende Fußarbeit 0,1 P. - (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Fehlende bodennahe Beweg. 0,1 P. - Fehlerhafte Ecken-Choreo 0,1 P. - Hintergrundmusik 0,1 0,3 P. - Beweg. und Musik am Ende 0,1 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 10,00 P. Bonus: max. 1,50 P.
Bonus: (je 0,5 P.) 1. VERBINDUNG Salto ab SW C 5. TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C 7. Gym. Drehung ab SW C 1 zusätzlicher Salto vw in einer akrob. Verbindung									

